LEGENDA

- Powierzchnie gładkie, sztukaterie, gzyms koronujący, krenelaż, płaskorzeźby ; tynk renowacyjny krzemianowy dwuwarstwowy; malowanie farbami silikatowymi / mikrosilikonowymi
- miejsca większych korozji tynku powstałych w wyniku działania soli budowlanych i korozji mikrobiologicznej
- ubytki tynku
- Projektowane pokrycie z blachy tytanowo-cynkowej, gr. 0,7 mm, na rąbek
- 1 Projektowane detale architektoniczne do odtworzenia na podstawie programu prac konserwatorskich
- 2 Detale/ elementy architektoniczne do konserwacji na podstawie programu prac konserwatorskich
- 3 Elementy metalowe: balustrady projektowane na wzór istniejących
- Projektowane ściągi stalowe budynku
- Wymiana lub wykonanie nowych obróbek blacharskich, rur spustowych, rynien z blachy tytanowo-cynkowej, patynowanej.

UWAGA :
Przed przystąpieniem do prac remontowych elewacji należy wykonać program prac konserwatorskich opracowany przez konserwatora technologa. Prace należy przeprowadzić zgodnie z opracowaniem.

UWAGI

1. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót, budowlano-montazowych opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej.
Poziomy posadzek należy zweryfikować i precyzyjnie wytyczyć geodezyjnie na etapie wykonawczym. Odchyłki od projektu należy konsultować z projektantem.
Wszelkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i ślusarki okiennej i drzwiowej, szkleń, fasad, okładzin elewacyjnych, balustrad, poręczy i pochwytów, odbojników wewnętrznych i innych należy zamawiać i wykonywać / montować na podstawie zweryfikowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.
2. Wszystkie elementy konstrukcyjne należy przyjmować według pozycji opisanych na schematach lokalizacyjnych w dokumentacji – część konstrukcyjna (konstrukcja – projekt wykonawczy).
3. Projekt WYKONAWCZY należy rozpatrywać łącznie z projektem budowlanym.
4. Projekt WYKONAWCZY rozpatrywać łącznie z projektami branzowymi.
5. Wszelkie zmiany w stosunku do projektu wykonawczego mogą być wykonane przy użyciu alternatywnych produktów, nie gorszych jakościowo niż zaprojektowane po uzgodnieniu rozwiązania technicznego i jego zaakceptowaniu przez projektanta.
6. Wszystkie prace przy elementach zabytkowych w obiekcie należy wykonywać zgodnie z opracowaniem Badania architektoniczne tzw. Nowego Pałacu i Starego Dworu z Zespołu Pałacowo–Parkowo–Folwarcznego w Wieńcu Toruń, 2016r, E.Bożejewicz.
7. Wszystkie prace przy stolarce okiennej należy wykonywać zgodnie opracowaniem Ekspertyzy stolarki okiennej wraz z projektem nowej Toruń, grudzień 2014 E.Bożejewicz.
8. Prace przy stolarce drzwiowej i okiennej należy wykonywać bez ingerencji w istniejące wielkości otworów z wyjątkiem kondygnacji piwnicznej, gdzie projektuje się zmniejszenie niektórych otworów okiennych. Wszelkie zmiany istniejących wielkości otworów należy konsultować z projektantem.
9. Oceny stanu technicznego detalu architektonicznego należy wykonać bezpośrednio przed rozpoczęciem prac.
10. Próbki koloru należy wykonać na elewacji na płaszczyźnie 2x2m, a następnie skonsultować je z Konserwatorem.
11. Wszystkie rynny, rury spustowe, wszelkie opierzenia obecnie w zróżnicowanym stanie technicznym, także i bardzo złym, przewiduje się do wymiany na nowe.

1

usunięcie spękanych i odspojonych tynków

2

usunięcie spękanych i odspojonych tynków

3

usunięcie spękanych i odspojonych tynków
odtworzenie murków dzielących okna

4

rekonstrucja rzeźby

5

usunięcie spękanych i odspojonych tynków

6

usunięcie spękanych i odspojonych tynków

GPVT Pracownia Architektoniczna S.C.
GPVT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA S.C.
ul. Pamiątkowa 2/37 61-512 Poznań tel/fax 061 224 81 20
biuro@gpvt.pl

NUMER UMOWY:	Branża: ARCHITEKTURA	Stadium: WYKONAWCZY	
INWESTOR:	Kujawsko–Pomorski Impresaryjny Teatr Muzyczny, ul. Żeglarska 8 87–100 Toruń		
NAZWA INWESTYCJI:	Remont i przebudowa dla zadania inwestycyjnego:"Remont, przebudowa i modernizacja istniejącego Zespołu Pałacowo – Parkowego w miejscowości Wieniec koło Włocławka wraz z infrastrukturą zewnętrzną i zagospodarowaniem terenu Parku." dz. Nr 104/12 obr. 0027–Wieniec		
LOKALIZACJA INWESTYCJI:	ul. Parkowa 39, 87–880 Wieniec		
PROJEKTANCI:	mgr inż. arch.Grzegorz Pacer	upr.nr WP–OIA/OKK/UpB/10/2007	SIGNO
OPRACOWANIE:	mgr inż. arch.Monika Weber		
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż. arch.Tomasz Białoszewski	upr.nr WP–OIA/OKK/UpB/40/2011	
TREŚĆ RYSYNKU:	ELEWACJA WSCHODNIA – FRONTOWA PAŁACU		
DATA ROZPOCZĘCIA PROJEKTU:	SPORZĄDZIŁ:	DATA	NR RYSUNKU / SKALA
OSTATNIA MODYFIKACJA:		01.2017	A1T / 1:100

Uwaga! Projekt Architektoniczny Rozpatrywać łącznie z Projektami Branżowymi. © Wszelkie prawa zastrzeżone. Powielanie lub wykorzystywanie niezgodne z przeznaczeniem bez zgody właściciela dokumentacji zabronione.